

Mostra "DONNE IN BOTTEGA. La presenza delle donne artigiane / protodesigner / designer / imprenditrici in Lombardia dal 1906 al 2012" in occasione delle GIORNATE EUROPEE DEI MESTIERI D'ARTE 2013



MEMBERS' EVENT / EXHIBITIONS

Palazzo Morando, Milano, 14 March - 21 April 2013

Mostra "DONNE IN BOTTEGA. La presenza delle donne artigiane / protodesigner / designer / imprenditrici in Lombardia dal 1906 al 2012" in occasione delle GIORNATE EUROPEE DEI MESTIERI D'ARTE 2013

DONNE IN BOTTEGA

La presenza delle donne artigiane/protodesigner/designer/imprenditrici in Lombardia dal 1906 al 2012

14 marzo/21 aprile 2013

Milano, Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Via Sant'Andrea 6

Promossa dall'Associazione DcomeDesign, a cura di Anty Pansera e Mariateresa Chirico, l'esposizione delinea, attraverso il recupero di una "campionatura" della creatività progettuale al femminile, la realtà lombarda, mostrando figure spesso poco note ma di grande interesse e valore, ed evidenzia l'importanza e le specificità del loro contributo, le cui peculiarità (carica emozionale, sensibilità, partecipazione) dopo le prime realizzazioni di inizio secolo – un capitolo importante è la presenza femminile nelle botteghe futuriste – si sono poi trasferite nella progettazione di oggetti legati ai settori produttivi più diversi dell'artigianato e del design.

Sono dunque stati identificati alcuni ambiti in cui è emersa la maestria di donne artigiane/artiste che hanno lasciato creazioni – pezzi unici o di piccola serie – espressione di grande originalità e ricerca. I manufatti saranno suddivisi in "stanze", una per ciascuna tipologia/materiale.

Dai magnifici merletti di Cantù ai capi preziosi di Rosa Menni Giolli fino a quelli coloratissimi di Daniela Gerini e alle fantasie in carta di Caterina Crepax; dai lavori della bottega futurista "Creazioni d'arte" ai tessuti di Carla Badiali e ai capolavori naturalistici di Gegia e Marisa Bronzini, fino agli arazzi in movimento

di Alda Casal e quelli tridimensionali di Patrizia Scarzella. Dai tappeti di Paola Lenti alle realizzazioni di Cristiana Di Nardo; dalle anticipatrici forme minimaliste e sperimentali di Rosanna Bianchi ai capolavori in ceramica di Antonia Campi, alle creazioni di Gabriella Sacchi. Dagli argenti di Olga Finzi Baldi e Carla Venosta alle ironiche interpretazioni di Anna Gili, fino ai gioielli di Daniela De Marchi ed Eleonora Ghilardi... Il percorso comprende una sezione dedicata a sedute e lampade, tipologie molto frequentate dalle grandi designer lombarde, con opere di Gae Aulenti, Cini Boeri, Anna Castelli Ferrieri e Raffaella Crespi, Carlotta Bevilacqua e Daniela Puppa, per citare solo alcuni dei molti talenti femminili storici e contemporanei cui questa mostra rende omaggio.

Le opere esposte provengono da importanti collezioni private e pubbliche, fra cui l'Archivio Cesare Andreoni (Milano), la Fondazione Antonio Ratti (Como), Spazio Nibe (Milano), Argenti San Lorenzo (Milano) e Fragile (Milano).

L'Associazione DcomeDesign è stata fondata nel maggio 2010 da Anty Pansera, Luisa Bocchietto, Loredana Sarti e Patrizia Scarzella. Suo scopo principale è la promozione e la diffusione della creatività di progetto delle donne. Attraverso l'ideazione e la realizzazione di mostre, eventi, ricerche, coinvolge donne progettiste in campo internazionale con progetti rivolti specialmente ai paesi emergenti. L'idea dell'Associazione nasce dalla mostra D-Come Design, ideata da Anty Pansera e Luisa Bocchietto nel 2008 nell'ambito degli eventi di Torino World Design Capital. La mostra ha illustrato i contributi delle donne progettiste dall'inizio del '900 ad oggi, attraverso un percorso storico e con la partecipazione di oltre 100 designer italiane contemporanee. Alle spalle gli studi iniziati nel 2000, per la mostra Dal merletto alla motocicletta (Ferrara 2000) e l'evento Il ponte delle Signore (Biella, 2003-2004). www.dcomedesign.org

