

# Donne in bottega

PALAZZO MORANDO - COSTUME, MODA, IMMAGINE, MILANO

*La presenza delle donne artigiane / protodesigner / designer / imprenditrici in Lombardia dal 1906 al 2012. Dai merletti di Cantu' ai capi preziosi di Rosa Menni Giolli fino a quelli colorati di Daniela Gerini e alle fantasie in carta di Caterina Crepax.*



a cura di Anty Pansera e Mariateresa Chirico

Promossa dall'Associazione DcomeDesign, a cura di Anty Pansera e Mariateresa Chirico, l'esposizione delinea, attraverso il recupero di una "campionatura" della creatività progettuale al femminile, la realtà lombarda, mostrando figure spesso poco note ma di grande interesse e valore, ed evidenzia l'importanza e le specificità del loro contributo, le cui peculiarità (carica emozionale, sensibilità, partecipazione) dopo le prime realizzazioni di inizio secolo – un capitolo importante è la presenza femminile nelle botteghe futuriste – si sono poi trasferite nella progettazione di oggetti legati ai settori produttivi più diversi dell'artigianato e del design. Sono dunque stati identificati alcuni ambiti in cui è emersa la maestria di donne artigiane/artiste che hanno lasciato creazioni – pezzi unici o di piccola serie – espressione di grande originalità e ricerca. I manufatti saranno suddivisi in "stanze", una per ciascuna tipologia/materiale.

Dai magnifici merletti di Cantù ai capi preziosi di Rosa Menni Giolli fino a quelli coloratissimi di Daniela Gerini e alle fantasie in carta di Caterina Crepax; dai lavori della bottega futurista "Creazioni d'arte" ai tessuti di Carla Badiali e ai capolavori naturalistici di Gegia e Marisa Bronzini, fino agli arazzi in movimento di Alda Casal e quelli tridimensionali di Patrizia Scarzella. Dai tappeti di Paola Lenti alle realizzazioni di Cristiana Di Nardo; dalle anticipatrici forme minimaliste e sperimentali di Rosanna Bianchi ai capolavori in ceramica di Antonia Campi, alle creazioni di Gabriella Sacchi. Dagli argenti di Olga Finzi Baldi e Carla Venosta alle ironiche interpretazioni di Anna Gili, fino ai gioielli di Daniela De Marchi... Il percorso comprende una sezione dedicata a sedute e lampade, tipologie molto frequentate dalle grandi designer lombarde, con opere di Gae Aulenti, Cini Boeri, Anna Castelli Ferrieri e Raffaella Crespi, Carlotta Bevilacqua e Daniela Puppa, per citare solo alcuni dei molti talenti femminili storici e contemporanei cui questa mostra rende omaggio. Le opere esposte provengono da importanti collezioni private e pubbliche, fra cui l'Archivio Cesare Andreoni (Milano), la Fondazione Antonio Ratti (Como), Spazio Nibe (Milano),

**Argenti San Lorenzo (Milano) e Fragile (Milano).**

**Contatti:**

**FONDAZIONE COLOGNI DEI MESTIERI D'ARTE**

**Tel. +39 02 89655350**

**info(at)fondazionecogni.it**

**[www.fondazionecogni.it](http://www.fondazionecogni.it)**

**Ufficio Stampa AIDA PARTNERS OGILVY PR**

**Tel. +39 02 89504650**

**fondazione.cogni(at)aidapartners.com**

**COMUNE DI MILANO -C ULTURA, MODA, DESIGN**

**Ufficio Comunicazione Civiche Raccolte Storiche**

**Tel. +39 02 88462330**

**c.palazzomorando(at)comune.milano.it**

**Inaugurazione: 14 marzo ore 18.00**

**Palazzo Morando Costume Moda Immagine**

**Via Sant'Andrea 6, Milano**

**orari mostra: 9.00-13.00 / 14.00-17.30 da martedì a domenica**

**Ingresso libero**