

La vocazione **Palazzo Morando** (via Sant'Andrea 6, Milano) - meta irrinunciabile per i cultori della storia del costume - , va oltre la staticità delle teche museali e tende più verso il laboratorio di idee attraverso una programmazione di eventi e mostre che siano anche sguardi sul mondo.

Il 14 marzo apre *Donne in bottega. La presenza delle donne artigiane/protodesigner/imprenditrici in Lombardia dal 1906 al 2012*, su iniziativa della Fondazione Cologni dei mestieri d'arte (con il patrocinio del Comune di **Milano** e di Italia Nostra) e il supporto di Vacheron Constantin.

Ancora uno sguardo al femminile è il fil rouge della mostra successiva, che inaugura il 22 aprile. *Barbara Molteni Zanassis. Milos, isole interiori* a cura di Philippe Daverio.

*Elisa Pervinca Bellini, Vogue Italia, marzo 2013, n. 751, p. 218*

Publicato:  
14 marzo 2013

Tags:  
[Milano](#), [palazzo morando](#), [Philippe Daverio](#), [vacheron constantin](#)

