

Festa della donna all'insegna della cultura. Per non dimenticare

POST DI MARIATERESASCIONTI DATA: MARZO - 8 - 2013



Le donne della fabbrica americana, origini Festa della Donna (romaregione.net)

Roma – L'**8 Marzo** si celebra in tutto il mondo la **Giornata Internazionale della Donna**. Le origini di questa celebrazione sono da rinvenire negli Stati Uniti, in particolare in seguito al sacrificio di un gruppo di operaie di una fabbrica tessile di New York, morte nel 1908 in un rogo per difendere i loro diritti, vittime di un lavoro usurante. Oggi questa ricorrenza è diventata un motivo in più per festeggiare le conquiste economiche, sociali, politiche delle donne e per denunciare ancora di più le violenze, le discriminazioni che subiscono ogni giorno.

In occasione di questa commemorazione le più belle capitali d'Italia **Milano** e **Roma** offrono alle donne l'ingresso gratuito per le mostre e un biglietto ridotto per le esposizioni.

Numerosissime le iniziative del comune di **Milano**, di cui i dettagli sono reperibili [qui](#).

Segnaliamo che oggi sono scontate le seguenti mostre a **Palazzo Reale**: **Modigliani, Soutine e gli artisti maledetti. La collezione Netter**, il cui biglietto sarà ridotto da 11 a 9,50 euro, compresa l'audio guida, e **Costantino 313 d.C.**, visitabile a 7,50 euro.

Trovandosi già a Palazzo Reale, si ricorda che l'esposizione **Bob Dylan. The New Orleans series** è, invece, a ingresso gratuito.

Palazzo Morando unisce il gusto del *made in Italy* e il sapere artigiano con un tocco tutto femminile del *DcomeDesign* su iniziativa della Fondazione Cologni, con **Donne in Bottega**, in cui artigiane, artiste, designer mostrano la tradizione dei mestieri, che persiste attraverso le rivoluzioni industriali e post-industriali, rappresentata su un arco temporale che va dal **1906 al 2012**, con un focus sul territorio della Lombardia.

In tre sale, divise per tipologie, sono esposti manufatti e materiali (gioielli e ceramica, ricamo e tessuti, oggetti d'argento) vengono mostrati come **i mestieri**

d'arte, esercitati dalle donne, siano stati al centro della vita e della crescita economica della regione, sia come conoscitrici e praticanti dei mestieri che come imprenditrici.

8 marzo, giornata della donna e giornata di un omicidio simbolico: quello della giustizia. Parte sempre da Milano, un progetto di **Bios Vincent** intitolato **Camera ardente- contro ogni pena di morte**: prende vita una performance che vede uccidere una serie di Cristi, dodici, in marmo bianco di Carrara, macchiati di rosso, con altrettanti colpi di arma da fuoco. Questi Cristi diverranno dodici bersagli che verranno colpiti al Poligono di Tiro **Cascina di Mezzo**, in attesa di essere riposti nelle rispettive bare e riposti di nuovo nelle loro camere ardenti, ovvero dodici luoghi simbolici dell'Italia che fu e di quella che ancora (dal 15 al 24 marzo).

Il corteo di Bios Vincent girerà per tutta la penisola, insieme ad un uomo mascherato verso i luoghi dell'ingiustizia civile, sociale, scenari di morte di persone innocenti, alla fine verrà depositata la bara con il Cristo deturpato. Questa manifestazione vuole mostrare il dissenso contro la pena di morte e sembra essere un monito ad un Paese, molto spesso, macchiato da sangue innocente.



Pippa Bacca durante *Spose in viaggio*, prima dell'aggressione letale (lorenzocostantini.wordpress.com)

Non può mancare per festeggiare al meglio la giornata internazionale della Donna, la proiezione del film **La Sposa** in memoria di **Pippa Bacca**, una figura molto importante nel panorama femminile italiano e mondiale, nipote dell'artista Piero Manzoni, e vittima di una violenza durante l'azione artistica *Spose in viaggio*, durante la quale è stata uccisa. Il film è realizzato dal film maker **Joël Curtz** insieme a **Raphael Daniel** e vuole ripercorrere, attraverso le testimonianze delle persone vicine all'artista milanese, il progetto di Pippa Bacca in **abito da sposa**, trade union simbolica tra Paesi apparentemente in conflitto tra loro, in un viaggio da Milano fino a Beirut, in cui si sarebbe ricongiunta con l'amica Silvia Moro sua compagna di avventure, per continuare fino a Gerusalemme, mostrando l'**entropia** e la **condizione dell'animo umano** rappresentato **dall'abito lavato e sporcato** ed esplicitato nel rito del lavaggio dei piedi all'ostetrica come simbolo di rinascita in paesi in cui la **morte** è una realtà da fronteggiare ogni giorno. Questo **medio-metraggio** è seguito da una conversazione con il critico **Gianluca Ranzi** ed è un ritratto delicato di questa figuraindimenticabile del panorama italiano a cinque anni

dalla sua morte. Saranno i **Frigoriferi Milanesi** a ospitare la proiezione oggi.

A **Roma** il **MIBAC** (Ministero Beni e Attività Culturali) prevede diversi appuntamenti per le donne capitoline: alle ore 15:30 in occasione della Festa della donna l'**Archivio di Stato** di Roma ospita, nella Sala Alessandrina, un'iniziativa dedicata ai percorsi esistenziali all'interno dei monasteri femminili, nel corso della quale sarà presentato il volume **La Rivoluzione in convento. Le Memorie di Anna Vittoria Dolara (secc. XVIII-XIX)**, a cura di **Simonetta Ceglie** con un saggio di Sara Cabibbo, della collana «La memoria restituita. Fonti per la storia delle donne».

Negli spazi per la cultura dell'Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico – Dipartimento Cultura vengono sondate svariate forme di creatività tutte al femminile con **mostre, installazioni urbane, letture, concerti, proiezioni**.

Imperdibili le esposizioni dedicate al merletto alla **Casa della Memoria e della Storia** e alla **Sala Santa Rita** e le installazioni delle donne del **gruppo Oknit** che colorano il grigio di arredi urbani e alberi della città ricoprendoli con i fili colorati dei loro lavori a maglia.

Stessa sede per le due mostre **Susan Harbage Page. Lo strappo della storia, conversazione con merletti** e **I percorsi del filo. L'arte le donne e il nuovo merletto** restituiscono memoria al lavoro femminile, superando gli stereotipi e rivelando una nuova realtà creativa.

Alla **Casa dei Teatri**, **Lidia Bachis** presenta il suo progetto **Le ragazze sono malinconiche e pazze**, mentre al **Nuovo Cinema Aquila**, vengono esposte le opere di **Luisa Montalto** dedicate a **Merli e e merlettiche ripercorrono** il cammino culturale e di emancipazione che le donne hanno compiuto e continuano a intraprendere.

Non può mancare in questa rassegna culturale la poesia che si mostra nell'appuntamento **Voci segrete**, alla **Casa delle Letterature** con letture di **Maria Luisa Spaziani** e **Gabriella Sica** tratte dalle opere delle poetesse Antonia Pozzi e Daria Menicanti.

In una giornata come questa quale modo migliore per omaggiare la donna (che va comunque festeggiata ogni giorno) se non quello di ripercorrere il suo cammino nella storia verso l'affermazione e il riscatto in ogni forma d'arte, di manifestazione culturale, di espressione? Essere donna non è una sola una questione di nascita, ma un'attitudine, una predisposizione naturale che merita rispetto, dignità, attenzione ogni giorno e non solo l'8 Marzo!