

Articles from GDA Press

DComeDesign.Riflessione sul progetto al femminile.Milano

2012-01-16 00:01:28 GDA

AIAP con Associazione DComeDesign e Fondazione internazionale Buon Pastore organizzano l'incontro sul tema

Riflessione sul progetto al femminile

Intervengono Daniela Piscitelli, Presidente AIAP
Anty Pansera, Presidente Associazione DComeDesign
Patrizia Scarzella, curatore del progetto Dignity Design
Cristina Duranti, Direttore della Fondazione Buon Pastore

In contemporanea:

inaugurazione della mostra sui risultati del

CONCORSO PER IL LOGO DIGNITY DESIGN

presentazione in anteprima della

COLLEZIONE DIGNITY DESIGN

Thai artisans + italian designers = products 4 a sustainable future

presentazione del

CONCORSO AIAP WOMAN DESIGN AWARD

Un premio internazionale di graphic design rivolto alle designer del mondo.

Lunedì 16 gennaio 2012 ore 18

presso la sede AIAP Via Ponchielli 3 -20129 Milano Tel 02-29520590

Associazione DComeDesign, AIAP, Fondazione internazionale Buon Pastore sono stati promotori del Concorso a inviti per il progetto del logo "Dignity Design".

Il Concorso è un'iniziativa del progetto "MILANO vs The World for Social Design" della Associazione DComeDesign per la promozione della creatività femminile.

Rivolto alle giovani graphic designer donne socie AIAP under 35, ha avuto come oggetto la creazione del logo per una nuova collezione di accessori tessili, in terracotta e in carta che si chiama "Dignity Design", realizzata da designer italiane insieme a donne artigiane che lavorano nei centri di produzione in Thailandia – a Bangkok, Chiang Rai e Nong Khai – gestiti dalle Suore del Buon Pastore.

Linee guida del progetto del logo, le parole DIGNITY e DESIGN esprimono i due concetti fondamentali alla base della nuova collezione di prodotti:

Dignità del lavoro delle donne e Design come strumento di crescita economica e espressione della qualità dei prodotti.

Al Concorso hanno partecipato 15 graphic designer.

La Giuria, composta da

- 📧 Daniela Piscitelli, Presidente Aiap
- 📧 Camilla Masciadri, Revisore dei conti Aiap
- 📧 Anty Pansera, Presidente Associazione DComeDesign
- 📧 Luisa Bocchietto, Vice Presidente Associazione DComeDesign
- 📧 Patrizia Scarzella, Project Leader "Milano vs. the World for Social Design"
- 📧 Cristina Duranti, Direttore Fondazione Internazionale Buon Pastore
- 📧 Giustina Li Gobbi, Macef Exhibition manager, Fiera Milano
- 📧 Loredana Sarti, Tesoriere DComeDesign

e in seconda battuta, per parere consultivo, in Thailandia in collaborazione con le manager responsabili dei centri di produzione della collezione di Bangkok, Chiang Rai e Nong Khai, ha determinato il progetto vincitore e assegnato due menzioni al merito.

Primo classificato

Federica Lasi, mimicoodesign "per la capacità, attraverso la declinazione di un segno forte – il melograno – di sintetizzare il tema del sodalizio e della capacità di germinazione femminile, utilizzati come metafora del senso progetto. La composizione, il tema proposto, il sistema cromatico e le declinazioni di tutti gli

artefatti si ritiene possano rappresentare in maniera eccellente la cultura materiale che ci si propone di voler veicolare.”

Menzioni al merito

Laura Fiaschi, GumDesign “per aver saputo progettare un font in grado di potersi declinare in una serie infinita di texture, che se da un lato rimandano alle scritture locali, d’altro canto mostrano versatilità di applicazione e molteplici declinazioni dei segni grafici proposti.”

Roberta Sironi, élitradesign “per la capacità di sintetizzare, attraverso la progettazione di un font dedicato, l’attitudine tutta femminile di concepire il tessuto e la trama come elementi connettori del saper fare.”

Alla vincitrice Federica Lasi e’ stato consegnato il Premio della Fondazione Internazionale Buon Pastore di 5.000 euro, durante la scorsa edizione di Macef, nello spazio dedicato della Associazione DComeDesign (settembre 2011).

LA COLLEZIONE DIGNITY DESIGN

Thai artisans + italian designers = products 4 a sustainable future

Un’iniziativa in rete è il cuore di un progetto di artigianato internazionale realizzato dalla Fondazione Internazionale Buon Pastore Onlus e sponsorizzato dalla OAK Foundation e Miseen Cara per assicurare un futuro sostenibile a centinaia di artigiane delle più povere comunità rurali e urbane della Thailandia. “Creare partnership tra le donne di paesi diversi per liberare il loro potenziale creativo è la chiave per uno sviluppo globale equo e sostenibile”, ha detto Cristina Duranti, Direttore della Fondazione Internazionale Buon Pastore. Dignità e Design sono i concetti che ispirano questa nuova collezione di pregiati manufatti artigianali Thai: Dignità del lavoro delle donne e Design come strumento di crescita economica e espressione della qualità dei prodotti. In primis, è la Dignità delle artigiane Thai che esprime le loro capacità e i loro profondi legami culturali attraverso tecniche di produzione uniche e estremamente raffinate. In seconda battuta, c’è il Design, il processo creativo e appassionato sviluppato dalle designer italiane che assicura l’alta qualità di questi prodotti. Con il coordinamento di Patrizia Scarzella, responsabile del design e della comunicazione, con la collaborazione di Valentina Downey, un coroso team di designer italiane ha impiegato volontariamente il proprio tempo e messo in gioco le proprie capacità per realizzare l’obiettivo sociale di questo programma. Inoltre, esse hanno generosamente offerto il diritto di utilizzo dei loro disegni per tutta la collezione Dignity Design. Questo costituisce un’occasione straordinaria di collaborazione creativa tra designer ed esperienza manifatturiera femminile locale, con l’obiettivo di realizzare prodotti artigianali più competitivi per i mercati Europeo, Americano e Australiano. Il target di riferimento è il consumatore giovane e nuovi potenziali consumatori online.

Tutti i prodotti della collezione – accessori tessili per la casa, borse, prodotti tessili per bambini, gioielli in terracotta, oggetti in carta – trasmettono la passione e l'orgoglio di tutti coloro che hanno partecipato al progetto. Sono prodotti che hanno un impatto con la realtà molto forte, poiché contribuiscono ad aiutare a uscire dalla povertà centinaia di persone.

La collezione è stata disegnata da Patrizia Scarzella, Valentina Downey, Luisa Bocchietto, Paola Carallo, Anna Deplano, Julia Dozsa, Mikky Eger, Daniela Maurer, Ines Paolucci. Charlotte Quitzau, fotografa danese volontaria, ha realizzato le foto per il catalogo. Il progetto grafico e' di Ines Paolucci. Il logo e' stato progettato da Federica Lasi. La collezione Dignity Design è prodotta da artigiane Thailandesi dei centri di produzione gestiti dalle Suore del Buon Pastore: Fatima Center/Bangkok; Regina Center, Isan Weaving, Isan Pottery & Jewellery, Hands of Hope/Nong Khai and Chiang Rai Handicrafts/Chiang Rai. Il prezzo finale di questi prodotti riflette la mission no-profit dei partner coinvolti nel progetto. Tutti i proventi saranno usati per pagare un equo salario alle artigiane Thai che hanno realizzato i prodotti, per comprare le materie prime e per coprire le spese al dettaglio. La collezione Dignity Design sarà presentata a fine gennaio al Gift Show di New York e successivamente in Italia, Europa, Australia e sul mercato locale in Thailandia.

L'Associazione DComeDesign (www.dcomedesign.org) per la promozione della creatività femminile si occupa della comunicazione e degli eventi di promozione del progetto con un accordo di partnership siglato con la Fondazione Buon Pastore.

La collezione Dignity Design Collection è distribuita da: USA – Handcrafting Justice, www.handcraftingjustice.org wholesale@handcraftingjustice.org EUROPE – Sharing Fair Europe, info@sharingfair.com ITALY – Sharing Fair Italy, admin.asst@gssweb.org AUSTRALIA and NEW ZELAND - The Trading Circle, www.thetradingcircle.com.au, tradingcirclesydney@goodshp.com.au

© International Good Shepherd Foundation Onlus

www.fondazionebuonpastore.org