



## OGGETTI DESIGN MAGAZINE DESIGN

Il ruolo fondamentale dell'altra metà del cielo nel campo della creatività associata all'impresa è stato e continua ad essere scarsamente riconosciuto. Quante donne, protagoniste della creatività dapprima artigianale poi industriale, hanno ideato e realizzato un prodotto 'giusto' restando all'ombra dei maestri, dei consorti, dei marchi di fabbrica? Per offrire finalmente un meritato riconoscimento e l'opportuna visibilità alle professioniste del passato, artigiane, artiste, designer, Anty Pansera e Luisa Bocchietto hanno curato, nel 2008, una mostra itinerante dal titolo "D Come Design, la mano, la mente, il cuore", che ha raccontato il lavoro delle donne designer dai primi del Novecento ai giorni nostri. Da questa esperienza, e dalla volontà di continuare l'impegno a sostenere e promuovere la creatività femminile nel design e nelle arti applicate, Anty Pansera, Luisa Bocchietto, Patrizia Scarzella e Loredana Sarti fondano nel 2010 a Milano l'associazione che da quella mostra ha ereditato sia il nome, DCome Design, sia gli intenti. Due i filoni principali di sviluppo dei progetti avviati dall'associazione, il Design per il Sociale e il Design Storico. Sul primo tema un progetto di ampio respiro, "Milano vs The World for Social Design", patrocinato da Fondazione Internazionale Buon Pastore Onlus e Peter Mabeo, con il supporto per la comunicazione offerto da Barclays e Macef, ha l'obiettivo di favorire la collaborazione tra professioniste del design e

donne artigiane che lavorano in contesti produttivi svantaggiati del Sud-Est Asiatico e dell'Africa, per promuovere la crescita economica e professionale al femminile. Il progetto sarà presentato al Macef di settembre 2011, in uno spazio dedicato all'interno dello spazio fieristico, si articolerà in più fasi, coinvolgendo partner istituzionali e sponsor privati, per confluire in un evento internazionale di presentazione dei risultati in occasione di EXPO 2015 a Milano. Sul tema della storia del design visto 'dalla parte delle donne', DCome Design ha offerto il proprio patrocinio alla mostra "Nientedimeno/ Nothing Less. 1945-2000 la forza del design femminile", che si tiene a Milano, alla Biblioteca di S. M. Incoronata in Corso Garibaldi 116, dal 7 al 30 aprile e nella quale sarà proposta una selezione di oggetti non più in produzione, progettati da donne designer italiane o da tempo residenti in Italia. Una storia del made in Italy al femminile, coniugata nelle varieguate produzioni artigianali di tradizione regionale e sollecitata dalla ricorrenza del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, è il filo conduttore di un altro progetto in divenire del filone rappresentato dal design storico: la mostra "Donne in bottega. L'artigianato artistico nelle regioni italiane", che intende delineare la specifica fisionomia delle diverse realtà territoriali della nostra penisola attraverso il recupero dell'artigianato al femminile. [www.dcomedesign.org](http://www.dcomedesign.org)



## L'associazione Dcome Design

FONDATA NEL 2010 A MILANO DA QUATTRO PROFESSIONISTE DEL DESIGN, È UNA ASSOCIAZIONE PER IL SOSTEGNO E LA PROMOZIONE DELLA CREATIVITÀ FEMMINILE  
TESTO PATRIZIA TABONE FOTO ARCHIVIO DCOME DESIGN

**In questa pagina:**  
a sinistra, Luisa Bocchietto e Anty Pansera all'inaugurazione della mostra "D Come Design. La mano, la mente, il cuore" a Torino nel 2008. Di fianco, da sinistra, le fondatrici dell'associazione Dcome Design: Luisa Bocchietto, Anty Pansera, Patrizia Scarzella e Loredana Sarti. Sotto, vedute della prima mostra allestita a Torino e in altre località piemontesi.



**dcomedesign**  
LA MANO - LA MENTE - IL CUORE

