

## Alda Casal

Alda Casal vive a Milano. Ha studiato all'Accademia di Brera.

Inizia l'attività d'artista nel 1964 operando, dietro incarico della Montedison, nella ricerca per inediti utilizzi delle materie plastiche (con particolare attenzione al Moplefan) finalizzati all'arte. Collabora con Giò Ponti nella realizzazione di installazioni speciali e oggetti d'arte per la Rinascente e Fontana Arte (1967).

Seguono diverse mostre tra le quali: "PIVICIP", personale alla Galleria de Nieburg di Franco Toselli (1971); "Ricordo d'Africa" personale alla Galleria Mana Art Market di Roma nel 1973; "Spazi interrotti da un'idea in Moplefan" per Polimer Alla Triennale di Milano nel 1975; "Postscriptum Fibre Boocks" Galleria Studio di Roma nel 1988; "Textilia 1" alla Basilica Palladiana di Vicenza nel 1989; "Deuxième Biennale de Femme" e "Vers la Libertè", Gran Palais di Parigi nel 1991; "Arte e Artigianato" Fiera di Roma nel 1992; "Un punto per Piero" Accademia di Brera nel 1992; "40 anni di Snoopy" Rotonda della Besana di Milano; "Vidi per caso un blu" Complesso di San Agostino - Pietrasanta (Lucca) nel 1995; "La Nuova Europa", Zitelle - Biennale di Venezia nel 1995; "Uninplosive Art" Biennale di Venezia nel 1996; "Ritratti e Controritratti", personale Spazio Annunciata a Milano nel 1999; "Arteluca Artelight", Villa Versiliana Pietrasanta nel 2000; "Installazione" Scriba Arte - Vittoria (Ragusa) nel 2001; MIAOO - Museo Internazionale Arti Applicate Oggi - San Filippo Neri di Torino nel 2007. Aggiungere due altre mostre recenti scelte nel curriculum aggiornato.

*Alda Casal lives in Milan. She studied at the Brera Academy.*

*Began working as an artist in 1964 working on a commission by Montedison, searching for unusual uses of plastics (with particular attention to Moplefan) aimed to art. She collaborated with Gio Ponti in the creation of special installations and art objects for the Rinascente and Fontana Arte (1967).*

*After that she participated in several exhibitions including: "PIVICIP", personal exhibition at Galleria de Nieburg of Franco Toselli (1971); "Ricordo d'Africa" personal exhibition at Galleria Mana Art Market in Rome in 1973; "Spazi interrotti da un'idea in Moplefan" for Polimer at Triennale di Milano in 1975; "Postscriptum Fibre Boocks" Galleria Studio in Rome in 1988; "Textilia 1" at Basilica Palladiana in Vicenza in 1989; "Deuxième Biennale de Femme" and "Vers la Libertè", Gran Palais in Paris in 1991; "Arte e Artigianato" Fiera di Roma in 1992; "Un punto per Piero" Accademia di Brera in 1992; "40 anni di Snoopy" at Rotonda della Besana in Milan; "Vidi per caso un blu" Complesso di San Agostino - Pietrasanta (Lucca) in 1995; "La Nuova Europa", Zitelle - Biennale di Venezia in 1995; "Uninplosive Art" Biennale di Venezia in 1996; "Ritratti e Controritratti", personal exhibition at Spazio Annunciata in Milan in 1999; "Arteluca Artelight", Villa Versiliana Pietrasanta(Lucca) in 2000; "Installazione" Scriba Arte - Vittoria (Ragusa) in 2001; MIAOO - Museo Internazionale Arti Applicate Oggi - San Filippo Neri in Turin in 2007.*