



Sistema di illuminazione
per SIRRAH - 1973

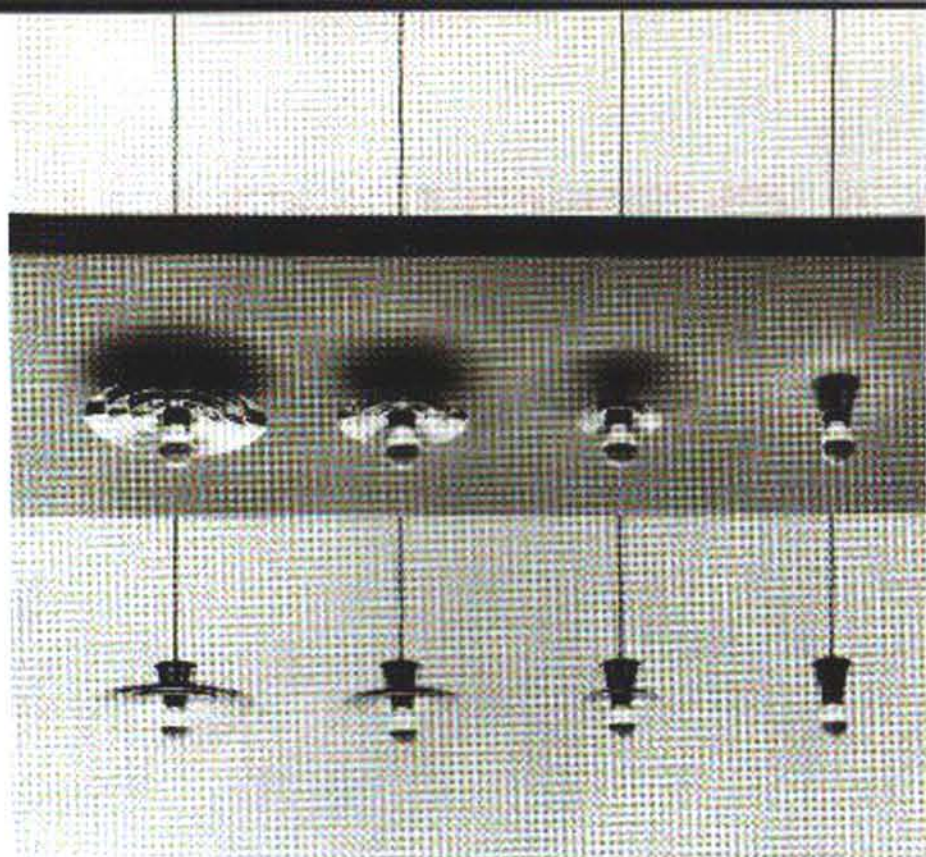


Gioielli in acciaio inox realizzati
con semilavorati di ALESSI - 2003

GIORGINA CASTIGLIONI

Laureata al Politecnico di Milano, svolge attività professionale occupandosi di disegno industriale, progettazioni architettoniche, recupero di aree urbane dismesse, allestimenti di spazi espositivi, arredamenti. Ha ottenuto riconoscimenti partecipando a concorsi nazionali e internazionali di architettura ed industrial design. Alcuni suoi progetti sono esposti al Museo della Permanente di Milano, alla Triennale di Milano e in permanenza al Centre de Création Industriel Paris-Louvre, al Kunstgewerbemuseum di Zurigo, al Museo Kartell di Binasco (Milano), al Museo Alessi (Crusinallo). Nel 2000 partecipa alla VII Biennale di Architettura di Venezia. Nel 2001 Primo Premio: "Fashion a Grandesign 2001". Dal 2002 Collezione Permanente del Design al Museo della Triennale con più prodotti. Dal 2004 espone al Cannon-Sandretto, Museo Arti Plastiche. Aziende con cui collabora: Bilumen, Ceramica Dolomite (Gruppo American Standard Europe BVBA, bath and kitchen), Sirrah (ora iGuzzini), Ceramicas Gala (Burgos), Gufram, Hatria (Gruppo Marazzi), Pedano, R.A.I. Radio Televisione Italiana, Spea (Teramo), Valenti, Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano. Abbigliamento liturgico, prototipi (Ente Fiera di Vicenza), 1989. 1998: "DAL CUCCHIAIO ALLA CITTA' E RITORNO", un riferimento, oggi, all'idea di Ernesto N. Rogers (1° Premio Nazionale di Architettura Trevi Flash Art Museum). Pezzo unico fabbricato in serie: gioielli. In ambito editoriale collabora con le riviste: TRE, European Building Magazine, Bagno e accessori, Stileindustria ADI, IIDD-ADI, Omnibus: Ricerca sul "Design per tutti" 1999. Realtà Mapei. Architettura bioecologica e Progetti selezionati al "Premio Ambiente Carnia": "Un progetto per la piazza", "La casa ecologica" e "H2O: dal territorio all'ambiente domestico". Studio nell'ambito della progettazione bio-ecologica finalizzato alla valorizzazione dello scarto di produzioni industriali che può portare ad una risemantizzazione dell'immagine anche attraverso il mezzo fotografico. Progettazione, realizzazione ed allestimento delle mostre itineranti e in progress: "DALLA PLASTICA ALLA PLASTICA", inaugurata alla Triennale di Milano nel 1997; "APPUNTI SULLA METAMORFOSI DELLA MATERIA" inaugurata alla 7° Mostra-Convegno Internazionale delle Tecnologie dei servizi per l'Ambiente, TauExpo, Fiera di Milano, 1999. Inoltre, progettazione, realizzazione ed allestimento della mostra itinerante ed in progress "RITRATTI": un preciso riferimento alla libera interrelazione tra discipline, ovvero "Ecologia Umana", inaugurata nel 2002 alla Libreria Internazionale Hoepli di Milano. Progettazione, realizzazione e allestimento della mostra itinerante "IMPACCHETTARE A REGOLA D'ARTE", inaugurata nel 2003 al Centro Culturale Bertolt Brecht. 2005 - 2006 - 2007: "13 x 17", mostra itinerante "padigioneitalia": da Venezia a Biella, Potenza, Milano, Napoli, Francavilla al Mare, Palermo, Bologna, Roma, Murano...a cura di Philippe Daverio & Associati. 2007 - "Camera con vista", Palazzo Reale, Milano. 2007 - DONNA & DESIGN: "DALL' INDUSTRIA ALL'ARTIGIANATO E RITORNO", Giugno 07. Museo Pietro Canonica a Villa Borghese, Roma. 2007 - PRIMO PREMIO INTERNAZIONALE: "ALDO MONDINO". 2007 - "13x17" Philippe Daverio: "Un esercizio spirituale e spiritoso sulla contemporaneità artistica", EDIZIONI RIZZOLI.

Dott. Arch. GIORGINA CASTIGLIONI - Via Francesco Sforza, 14 - 20122 Milano
Tel. +39.02.76020889 - giorgina.castiglioni@fastwebnet.it



Lighting system
for SIRRAH - 1973



Jewels in stainless steel created
with unfinished pieces by ALESSI - 2003

GIORGINA CASTIGLIONI

With a degree from the Politechnic University of Milan, she works professionally in the sectors of industrial design, furnishings, architectural planning, restructuring of vacant urban sites and the setting up of showrooms. She has gained recognition by taking part in national and international competitions in architecture and industrial design. Some of her projects are displayed in the Museo della Permanente in Milan, the Triennale of Milan and are permanent parts of the Centre de Création Industriel Paris-Louvre, at the Kunstgewerbemuseum in Zurich, at the Museo Kartell di Binasco (Milan) and at the Museo Alessi (Crusinallo). In 2000 she took part in the VIIth Biennale di Architettura in Venice. In 2001, first prize at the "Fashion a Grandesign 2001". Since 2002, Permanent Design Collection at the Museo della Triennale with the most products. Since 2004, she exhibits at Cannon-Sandretto, Museo Arti Plastiche. She works with the following companies: Bilumen, Ceramica Dolomite (Gruppo American Standard Europe BVBA, bath and kitchen), Sirrah (now iGuzzini), Ceramicas Gala (Burgos), Gufram, Hatria (Gruppo Marazzi), Pedano, R.A.I. Radio Televisione Italiana, Spea (Teramo), Valenti, Veneranda Fabbrica del Duomo in Milan. Ritual clothing, prototypes (Ente Fiera di Vicenza), 1989. 1998: "FROM THE SPOON TO THE CITY AND BACK AGAIN", a reference, today, to the ideas of Ernesto N. Rogers (National Architecture First Prize, Trevi Flash Art Museum). Single piece made in a series: jewels. In the publishing sector she works with these magazines: TRE, European Building Magazine, Bagno e accessori, Stileindustria ADI, IIDD-ADI, Omnibus: Ricerca sul "Design per tutti" 1999. Mapei reality. Bioecological architecture and projects selected at the "Premio Ambiente Carnia": "A project for the piazza", "The ecological house" and "H2O: from the land to the domestic surrounding". A study in bio-ecological planning aimed at the recycling of industrial waste that might lead to a refiguring of the meaning of the image also through photography. Planning, production and setting up of travelling exhibitions and exhibitions-in-progress: "FROM PLASTIC TO PLASTIC", inaugurated at the Triennale of Milan in 1997; "NOTES ON THE METAMORPHOSIS OF MATERIAL", inaugurated at the 7th International Exhibition-Conference Environmental Service Technology, TauExpo, Fiera di Milano, 1999. Also, "PORTRAITS": a specific reference to free interdisciplinary relations, or rather "Ecologia Umana", inaugurated in 2002 at the Libreria Internazionale Hoepli in Milan. "THE ART OF PACKAGING", inaugurated in 2003 at the Bertolt Brecht Cultural Centre. 2005-2006-2007: "13 x 17", travelling exhibition "padiglioneitalia": from Venice to Biella, Potenza, Milano, Napoli, Francavilla al Mare, Palermo, Bologna, Roma, Murano...with Philippe Daverio & Associates. 2007 - "Camera con vista", Palazzo Reale, Milan. 2007 - DONNA & DESIGN: "FROM INDUSTRY TO THE CRAFTSMAN AND BACK", June 2007, Museo Pietro Canonica at Villa Borghese, Rome. 2007 - INTERNATIONAL FIRST PRIZE: "ALDO MONDINO". 2007 - "13 x 17" Philippe Daverio: "A spiritual and spirited exercise on the artistic present", EDIZIONI RIZZOLI.

Dott. Arch. GIORGINA CASTIGLIONI - Via Francesco Sforza, 14 - 20122 Milano
Tel. +39.02.76020889 - giorgina.castiglioni@fastwebnet.it