

Nata a Savona nel 1955.

Dal 1980 lavora nella vetreria artistica Studio Casarini.

Partecipa alla progettazione e alla realizzazione di vetrate per chiese ed edifici pubblici (Duomo di Savona, Sacro Cuore Savona, Chiesa cimitero di Molassana (GE), Banca d'Italia Savona, Banca San Paolo Loano etc.).

Realizza i vetri per mostre, tra cui: "Trasparenze" Palazzo Ducale, Genova 1998 , "La fortezza di vetro" Savona 1991, "Poissons de verre" Museo Oceanografico Montecarlo

Ha lavorato con artisti di livello nazionale e internazionale come Rotella, Dova, Treccani, Mondino, Dorazio, Del Pezzo, Nespolo, Cascella, Fioroni, Hsiao Chin, Elde.

Nel 2004 apre un laboratorio a Milano e si trasferisce nella sua casa-laboratorio a Corvino San Quirico, Oltrepò Pavese dove apre lo studio Vetro è arte.

Lilia Siccardi (b. 1955 Savona, Italy)

Since 1980 she works in the stained glass workshop "Studio Casarini".

She takes part in the design and implementation of stained glasses for churches and public buildings (Duomo di Savona, Sacro Cuore Savona, Chiesa cimitero di Molassana (GE), Banca d'Italia Savona, Banca San Paolo Loano etc.).

She has created glasses for various exhibitions, including "Trasparenze" at Palazzo Ducale, Genova 1998; "La fortezza di vetro" Savona 1991; "Poissons de verre" at Museo Oceanografico Montecarlo.

She has worked with artists of national and international level as Rotella, Dova, Treccani, Mondino, Dorazio, Del Pezzo, Nespolo, Cascella, Fioroni, Hsiao Chin, Elde.

In 2004 she opened a workshop in Milan and moved into his home in Corvino San Quirico, Oltrepò Pavese, where she opened her studio "Vetro é arte".