

## Silvana Peira

Diplomata all'Accademia delle Belle Arti di Torino nel 1973, "innamorata" delle arti, apre nel 1985 la Galleria Spazio d'Arte in Bra, partecipa per 11 anni ad Arte Fiera a Bologna e nel 1998 fonda a Bra l'Associazione "Il Fondaco". Lo scopo è quello di diffondere l'arte contemporanea: vi si organizzano mostre d'arte, eventi culturali, presentazione di libri e letture pubbliche, laboratori creativi sia per l'infanzia che per adulti, laboratori didattici per le scuole.

Con "Il Fondaco", Silvana si è posta anche l'obiettivo del recupero, lo studio e la diffusione del patrimonio storico e artistico locale; la conoscenza, conservazione e documentazione del territorio nei suoi vari aspetti di tradizione, arte, architettura, paesaggio; la sensibilizzazione verso le arti e i mestieri. In quest'ottica, ha progettato nel 2002, con Nico Orengo e ha continuato poi a curare, anche dopo la scomparsa del noto studioso, la Via del sale, manifestazione internazionale d'arte, ospitata in alcuni dei luoghi più suggestivi lungo i sentieri che dall'Alta Langa giungono al mare, e che quest'anno aprirà i battenti all'insegna della X edizione. Lo scorso anno, la IX edizione, è stata tutta al femminile.

E anche nel 2008 (maggio/giugno) Silvana ha ospitato, in occasione di Torino World Design Capital, Dcome Design:letto e riflesso e organizzato la pièce teatrale di Laura Curino nel teatro della città.

*He graduated from the Academy of Fine Arts in Turin in 1973 "in love" of the arts, opens in 1985 the Gallery Art Space in Bra, participates for 11 years at Art Fair in Bologna and in 1998 he founded the Association Bra " The Fondaco "The purpose is to spread contemporary art: there are organized art exhibitions, cultural events, book presentations and readings, workshops for both children and adults, educational workshops for schools.*

*With "The Fondaco", Silvana has also placed the 'objective of the recovery, the study and dissemination of the historical and artistic local; knowledge, preservation and documentation of the territory in its various aspects of tradition, art, architecture, landscape; to raise awareness of the arts and crafts. In this light, designed in 2002, with Nico Orengo and then continued to heal, even after the disappearance of the well-known scholar, the "Salt Road", the international art, housed in some of the most beautiful places along the paths from Alta Langa come to the sea, which this year will open in the name of the X edition. Last year, the ninth edition, was all-female. And also in 2008 (May / June) hosted on the occasion of Torino World Design Capital, QHow Design: read and reflected and organized the play by Laura Curino in the city theater*