

SHINING WITH SPIRIT

IL GIOIELLO RELIGIOSO

www.dcomedesign.org

associazione@dcomedesign.org

Milano – C.so Garibaldi, 104

20121 Milano



dcomedesign
associazione

L'Associazione DcomeDesign
presenta la mostra

SHINING WITH SPIRIT
Il gioiello religioso

a cura di Anty Pansera e Patrizia Sacchi

VIOFF - Vicenza Oro Fuorisalone

16 - 20 gennaio 2026

Insula delle Rose – Viale Risorgimento, 96

Inaugurazione martedì 16 gennaio, ore 18

DcomeDesign, associazione culturale attiva da oltre 15 anni nella promozione della creatività femminile nel design, presenta **SHINING WITH SPIRIT – Il gioiello religioso**, un progetto espositivo che esplora il rapporto tra spiritualità, simbolismo e identità attraverso l'ornamento contemporaneo.

Dal 16 al 20 gennaio 2026 la mostra approda a Vicenza come evento ufficiale del circuito **VIOFF – Vicenza Oro Fuorisalone**, grazie alla collaborazione e all'ospitalità di **Insula delle Rose**. L'esposizione segue la prima presentazione avvenuta a ottobre per Milano Jewelry Week 2025.

«Il sacro, in ogni tempo e cultura, si è tradotto in simboli da portare sul corpo: segni di protezione, di fede, di identità. Con "Shining with Spirit" esploriamo come il gioiello contemporaneo possa ancora oggi custodire memoria, raccontare appartenenze e dare forma alla ricerca interiore», racconta la curatrice **Anty Pansera**.

In mostra il serpente piumato *Kukulkan* di **Silvia Bianchi**, simbolo di equilibrio cosmico e del rito dell'equinozio, un “calendario sacro” tradotto in forma indossabile; il sacro quotidiano di **Cristina Busnelli** con *Scriptum* (porta-preghiere) e *Logos* (libro da indossare), scritture stilizzate che diventano segni universali; **Giorgia Castiglioni** con *Drop is Life* riproduce la goccia d'acqua come icona interreligiosa ed ecologica, tra riuso e responsabilità; **Marina de la Riva** con la trilogia *Iside*, *Sobek*, *Chi-Rho* utilizza bronzo, pietre e simboli che uniscono divinità antiche e prime comunità di credenti; **Luisa Ferrara** propone *Trilli*, campanelle d'argento che vibrano come una preghiera laica, mentre con gli *Archetipi di luce* di **Monica Frisone** la materia si fa simbolo attraverso una croce sincretica e orecchini neo-medievali.

E ancora **Monica Gialdini** con *Il Pesce* e *Il Trifoglio* unisce, attraverso due simboli, culture, tempi e appartenenze; la *Crucis* di **Valentina Grotto**, una stola-croce tessuta, ridisegna la croce come rito minimo tra fili e plexiglass; **Francesca Mo** con *Tree Soul, Resilienza, Hic* ci parla di natura, rinascita

PARTNER



Fondazione
Studi Universitari
di Vicenza

VI FF
VICENZAORO FUORI FIERA

SHINING WITH SPIRIT

IL GIOIELLO RELIGIOSO

www.dcomedesign.org

associazione@dcomedesign.org

Milano – C.so Garibaldi, 104

20121 Milano



dcomedesign
associazione

e ironia luminosa; **Carlotta Nemela e Katiuscia Rasom** di **Aurona Ores Jewels** trasformano il segno arcaico della *Resa Ladina* in identità contemporanea con ciondoli, anelli e orecchini in porcellana di Limoges e oro; la metamorfosi dell'emblema del potere in atto di coscienza è *La Corona* di **Nikola Novakova**; **Laura Roncaro** invece con *Il Velo di Maya* propone una geometria sacra, tra scelta e conoscenza come cammino interiore.

Accanto al focus sulla creatività femminile, la mostra accoglie come **ospite speciale** l'artista ucraino **Anton Sokolov**, in arte **TRAUMART**, un ex dentista sopravvissuto alla guerra, che ha trasformato il trauma in linguaggio artistico, dando vita a gioielli come atti di resistenza creativa e rinascita. La sua presenza porta un messaggio che travalica i confini di genere e “parla all’umanità intera”.

Un evento nell’evento

16 gennaio ore 16:30 – TALK “Lei c’era”

Il lavoro invisibile delle donne tra botteghe, design e plagio

Per celebrare l’apertura della mostra, DcomeDesign propone e Insula delle Rose ospita un momento di approfondimento dedicato al ruolo femminile nelle arti applicate e nel progetto.

Un incontro dedicato alla marginalizzazione storica e contemporanea delle donne nelle arti applicate e nel design, con particolare attenzione al mondo del gioiello.

MODERA

- **Anty Pansera** – Storica e critica del design e delle arti applicate, Presidente di DcomeDesign

INTERVENGONO

- **Rosa Chiesa** – Professoressa associata, Università Iuav di Venezia
- **Antonio Girardi** – Vicepresidente della Fondazione Studi Universitari di Vicenza
- **Raimonda Riccini** – Storica del design e già docente Università Iuav di Venezia

A seguire: Inaugurazione ufficiale della mostra e cocktail

PARTNER



Fondazione
Studi Universitari
di Vicenza

VI FF
VICENZAORO FUORI FIERA

SHINING WITH SPIRIT

IL GIOIELLO RELIGIOSO

www.dcomedesign.org

associazione@dcomedesign.org

Milano – C.so Garibaldi, 104

20121 Milano



dcomedesign
associazione

INFORMAZIONI

SHINING WITH SPIRIT

Il gioiello religioso

A cura di: Anty Pansera e Patrizia Sacchi

Promosso da: DcomeDesign

In collaborazione con: Insula delle Rose

Nel circuito ufficiale: VIOFF – Vicenza Oro Fuorisalone

Date: 16–20 gennaio 2026

Luogo: Insula delle Rose – Viale Risorgimento 96, Vicenza

Orari: 10 - 13 / 14:30 -19

Ingresso: libero

<https://www.dcomedesign.org>



Ufficio stampa

Maria Chiara Salvanelli | Press Office & Communication

Maria Chiara Salvanelli email mariachiara@salvanelli.it | Cell +39 333 4580190

De Luca email fabrizia@salvanelli.it | Cell +39 342 5060083

PARTNER



Fondazione
Studi Universitari
di Vicenza

VI FF
VICENZAORO FUORI FIERA