

SHINING WITH SPIRIT IL GIOIELLO RELIGIOSO

www.dcomedesign.org
associazione@dcomedesign.org
Milano – C.so Garibaldi,104
20121 Milano



dcomedesign
associazione

TALK

Lei c'era

Il lavoro invisibile delle donne tra botteghe, design e plagio

VIOFF 16 dicembre 2026 - ore 16:30

Showroom **Insula delle Rose**

Viale Risorgimento, 96 - Vicenza

segue cocktail e inaugurazione della mostra

Premessa

Dalla storica esclusione delle donne dai ruoli riconosciuti nelle botteghe artigiane e artistiche, fino alla contemporaneità in cui molte creative faticano ancora a ottenere visibilità, riconoscimento e tutela delle proprie idee, il talk intende aprire una riflessione sulle dinamiche di invisibilità e appropriazione che, ieri come oggi, attraversano il lavoro femminile.

In occasione della mostra **SHINING WITH SPIRIT – Il gioiello religioso**, DcomeDesign, durante **VIOFF 2026** Vicenza Oro Fuorisalone – propone il talk **“LEI C’ERA”**: un momento di approfondimento pubblico su un tema ancora poco affrontato nei circuiti ufficiali, ovvero la marginalizzazione delle donne nelle arti applicate e nel progetto, con particolare attenzione al mondo del gioiello.

Un’occasione per restituire voce, nome e valore a chi ha sempre avuto un ruolo fondamentale nella storia della creatività, anche quando questo ruolo è stato taciuto, minimizzato o attribuito ad altri.

Lei c'era

Un titolo che è insieme dichiarazione e rivendicazione. Perché sì, *lei c'era*: nelle botteghe artigiane come assistente silenziosa, nelle aziende di famiglia come mano invisibile, nei processi creativi come autrice non riconosciuta. E troppo spesso non le è stato dato né spazio, né nome.

Moderà

- **Anty Pansera** – Storico e critico del design e delle arti applicate, Presidente di DcomeDesign

Intervengono

- **Rosa Chiesa** - professoressa associata, Università Iuav di Venezia.
- **Antonio Girardi** - vice presidente di Fondazione Studi Universitari di Vicenza
- **Raimonda Riccini** - Storica del design, già docente all’Università Iuav di Venezia e autrice di numerosi studi sui rapporti tra arti applicate, moda e cultura materiale

PARTNER



Fondazione
Studi Universitari
di Vicenza

